

# Utdanningsprogram for MUSIKK, DANS, DRAMA

## Passer for deg som

- har evne og vilje til å samarbeide med andre og å jobbe selvstendig
- har evne og vilje til å jobbe målrettet
- har evne og vilje til å lytte og å ta initiativ
- har forståelse for at musikk, dans og teater er hardt arbeid
- ønsker å utvikle deg som musiker, danser eller skuespiller
- er interessert i å kombinere musikk, dans, drama og utdanning
- og selvsagt; interesse for den fordypningen du velger 😊

## Studiekompetanse:

Når du har fullført og bestått tre år i utdanningsprogram for Musikk/Dans/Drama, har du oppnådd generell studiekompetanse og kan søke opptak på høyskoler og universitet.

## Om Musikk/Dans/Drama:

Utdanningsprogram for MDD stiller visse krav til ferdigheter. Du bør beherske et instrument eller en form for dans eller teater før du begynner. Dette utdanningsprogrammet er krevende, og det er en stor fordel om du har **gode arbeidsvaner og gode karakterer** fra grunnskolen.

## Her finner du en oversikt over fagene du skal ha som MDD-elev:

Obligatoriske FELLESFAG	Vg1	Vg2	Vg3	
Norsk	4	4	6	*Dersom du velger et nytt språk på nivå1, må du ha språk også på Vg3.
Engelsk	5			
Matematikk	5	3		
Naturfag	5			
Fremmedspråk (Nivå I og II)	4	4	(4)*	
Samfunnsfag		3		
Geografi		2		
Historie		2	4	
Religion og etikk			3	
<b>Til sammen</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	

## MUSIKK

Programfag	Vg1	Vg2	Vg3
Musikk, dans og drama	5		
Musikk	5		
Lytting	2		
Instrument, kor, samspill		5	5
Musikk i perspektiv		5	5
Musikk fordypning		5	5
Instruksjon og ledelse			5
Ergonomi og bevegelse		2	2
<b>Til sammen</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>22</b>

## Litt om hva vi jobber med i fordypning MUSIKK:

Gjennom tre år vil du få opplæring på **hovedinstrument og biinstrument** (sang og piano) i tillegg til **samspill**. Å delta på konserter er sentralt. **Notelære og gehørtraining** er viktig å lære seg hvis man skal holde på med musikk. I tillegg vil du få jobbe med formidling av musikk gjennom utøvelse av det du komponerer og arrangerer. I **musikkhistorie** får du lære om den klassiske musikken fra antikken og fram til i dag. I tillegg vil du få kunnskap om jazz-, pop-, rock-historie samt etnisk musikk og joik. Du lærer å dirigere/lede et kor, et orkester eller et band. Du vil også få opplæring i produksjon av konserter og prosjekter.

## DANS

Programfag	Vg1	Vg2	Vg3
Musikk, dans og drama	5		
Danseteknikker	5		
Scenisk dans 1 og 2		5	5
Bevegelse	2		
Grunntrening i dans		2	2
Dans i perspektiv		5	5
Dans fordypning 1 og 2		5	5
Scenisk dans fordypning 3			5
<b>Til sammen</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>22</b>

## Litt om hva vi jobber med i fordypning DANS:

Dansens hovedområder består av **klassisk ballett, jazzdans og moderne-/samtidsdans**. Du får lære **dansens historie**, dansens ulike former, funksjoner og roller i samfunnet. En viktig del av dansefagene er **dansekompisjjon og koreografi**. Du lærer å integrere teknikk, dynamikk og personlig uttrykk i fortolkning av dans.

## DRAMA

Programfag	Vg1	Vg2	Vg3
Musikk, dans og drama	5		
Teaterensemble	5		
Teaterproduksjon 1 og 2		5	5
Bevegelse	2		
Teater og bevegelse 1 og 2		2	2
Teater i perspektiv 1 og 2		5	5
Teaterproduksjon fordypning 1 og 2		5	5
Drama og samfunn			5
<b>Til sammen</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>22</b>

## Litt om hva vi jobber med i fordypning DRAMA

I programområde drama arbeider vi med teknikker og øvelser hentet fra arbeid med teater og utvikling av skuespilleren. Mye av arbeidet går ut på å lage små og store visninger/forestillinger som blir vist for ulike målgrupper. Fra små visninger for medelever til storproduksjoner som er åpne for alle.

Vi arbeider mye med å utvikle skuespillerens fysiske uttrykk og stemme, for å bli tydelige når vi framstiller en rolle på scenen. Fantasi og forestillingsevne må utvikles for å klare å skape en troverdig rolle.

**Hvem passer programområdet for?** Du som velger drama må tidlig venne deg til å jobbe tett med andre, gjennom utvikling av konsepter, visninger og improvisasjoner. Det å skape noe sammen med andre er en viktig egenskap som alle må være villig til å utvikle.

Vi blir kjent med alle sider ved teatret. Skuespillerarbeid er den største biten, men vi er også innom sceneteknikk, lys, lyd, scenografi, kostymer, sminke, markedsføring osv.

**Arbeidsformer:** I løpet av et semester skal det leveres et antall skriftlige arbeider. Disse er med i vurderingen av de ulike teaterfagene. Innen hvert programfag lages det visninger av ulik størrelse.

**De ulike tilbudene i Sør-Trøndelag:**

**Trondheim Katedralskole** tilbyr opplæring innenfor programområdene *musikk og dans*.

**Ringve Videregående skole** tilbyr opplæring innenfor programområdet *drama*.

**Heimdal Videregående Skole** tilbyr opplæring innenfor programområdet *musikk*.

**Orkdal Videregående Skole** tilbyr opplæring innenfor programområdet *musikk*.

**Fosen Videregående Skole** tilbyr opplæring innenfor programområdene *musikk og drama*.

Merk: TRONDHEIM KATEDRALSKOLE HAR IKKE  
**PROGRAMOMRÅDE DRAMA**

**Spørsmål?**

Send mail til [anne.piro@stfk.no](mailto:anne.piro@stfk.no)